

# AVE MARIA - Amadeus

3 voix mixtes sur un prélude de J.S. Bach

Charles Gounod - Jacques Marot

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

*pp* A - ve Ma - ri - a

*pp* A - ve Ma - ri - a

6

S

A

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

gra - ti - a ple - na do - mi - nus

10

S

A

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

te - cum di - cta tu mu - li -

15

S

A

et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris

- e - ri - bus et be - ne - di - ctus ven - tris

19

S

A

H

tu - i Je - su San - cta Ma - ri - a San - cta Ma

tu - i Je - su San - cta Ma - ri - a San - cta Ma

*mf* San - cta Ma - ri - a San - cta Ma

24

S  
- ri - - a Ma - ri - a o - ra — pro

A  
- ri - - a Ma - ri - a o - ra — pro

H  
- ri - - a Ma - ri - a *pp*

27

S  
no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc — et — in

A  
no - bis no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc — et — in

H  
- ve Ma - ri - a mor -

31

S  
ho - ra in ho - ra — mor - tis — nos — trae. — A - men.

A  
ho - ra in ho - ra — mor - tis — nos — trae. — A - men.

H  
- tis nos - trae. — A - men.

36

S  
A - men.

A  
A - men.

H  
A - men.