

# Panis Angelicus

Arrangement Jacques Marot pour Amadeus

Extrait de la Messe Solennelle de César Franck

Poco Lento ♩ = 60

Soprano

Alto

Ténor

Basse

8 *p* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; *f*

5

S

A

T

B.

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

S

A

T  
8 *p* O - res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num

B.

S

A

T  
8 *p* Pau - per, *mf* pau - per *f* ser - vus et hu - mi - lis. *p* Pau - per,

B.

S  
 Pa - nis an -

A  
 Pa - nis an -

T  
 8 *mf*  
 pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

B.

S  
 - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num,

A  
 - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num,

T  
 8 *p*  
 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

B.  
*p*  
 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

S *f* dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: 7

A *f* dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: 7

T 8 ho - mi - num, *f* dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

B. *f* ho - mi - num, dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

S *mf* O - res mi - ra - bi - lis man - du - cat

A *f* O - res mi - ra - bi - lis man - du - cat

T 8 - num: *mf* O - res mi - ra - bi - lis

B. *mf* - num: O - res mi - ra - bi - lis

S  
Do - mi - num. Pau - per — pau - per ser -

A  
Do - mi - num. Pau - per — pau - per ser -

T  
8 man - du - cat pau - per — pau - per ser -

B.  
man - du - cat pau - per — pau - per ser -

S  
- vus et hu - mi - lis. Pau - per, — *f*

A  
- vus et hu - mi - lis. Pau - per, — *f*

T  
8 - vus et hu - mi - lis. Pau - per, — *f*

B.  
- vus et hu - mi - lis. Pau - per, — *f*

S  
pau - per ser - - vus, — ser - vus et hu - mi - lis.

A  
pau - per ser - - vus, — ser - vus et hu - mi - lis.

T  
8  
pau - per ser - - vus, — ser - vus et hu - mi - lis.

B.  
pau - per ser - - vus, — ser - vus et hu - mi - lis.